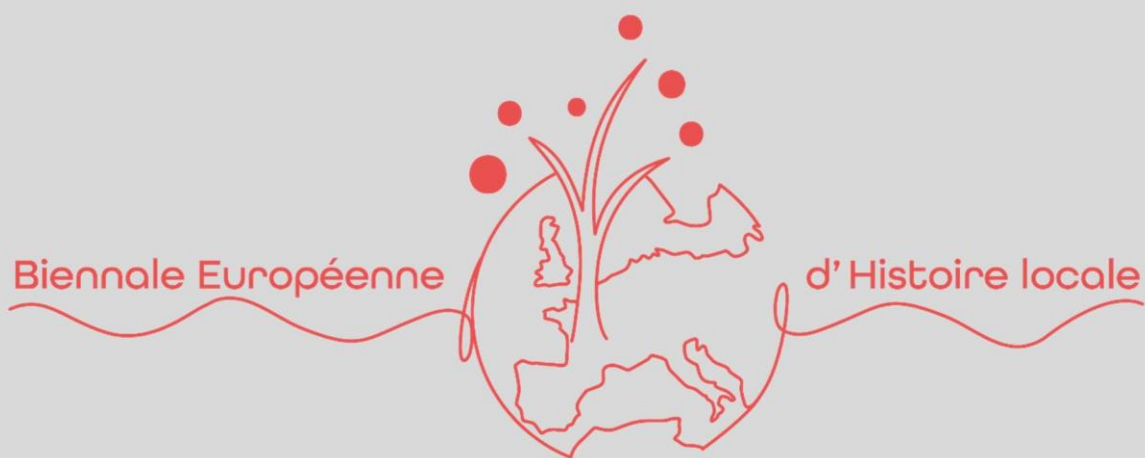




DOSSIER DE PRESSE

Août 2025

3^e BIENNALE EUROPÉENNE D'HISTOIRE LOCALE Histoires d'industries



Tulle
14 > 19
octobre
2025



Programme 2025 : www.biennale-tulle.fr

LA BIENNALE EUROPEENNE D'HISTOIRE LOCALE

Le concept événementiel

La Biennale Européenne d'Histoire locale veut rendre accessibles à tous, les histoires diverses mais toujours liées entre elles qu'ont vécu femmes et hommes de l'Europe. Ce sont elles, saisies au niveau local, qui ont contribué fortement à faire l'Europe que nous connaissons aujourd'hui, dans sa diversité et sa richesse.

Organisée tous les deux ans, en étroite partenariat avec la Ville de Tulle et les collectivités locales, la Biennale mobilise tout ce qui peut nous permettre de redécouvrir et de partager nos histoires : conférences et débats avec des historiens, des personnalités des mondes politiques, culturels et professionnels, venues de différents pays européens, projections de films, concerts, expositions, lectures, entretiens avec des auteurs, salon du livre d'histoire régionale, ... Elle suscite ainsi des échanges et des réflexions pour aider les citoyens d'aujourd'hui à mieux affronter les questions qui se posent à eux avec insistance. Le cadre festif et populaire (bal, marché paysan européen, animations publiques, restauration en plein air) contribue à attirer un public large et diversifié. Elle ambitionne de devenir, dans les prochaines années, un événement de référence national, ouvert à tous nos voisins européens.

Les thèmes abordés

- « Les années Cinquante en Europe » du 10 au septembre 2021
- « Boire et manger localement. Histoire de terroirs » du 12 au 15 octobre 2023
- « Histoires d'industries » (14-19 octobre 2025)

L'association pour la Biennale européenne d'histoire locale

Fondée en 2019, l'association a pour objet d'organiser tous les deux ans une Biennale européenne d'histoire locale, à Tulle et en Corrèze.

- Président: Jean Boutier
- Vice-président: Pierre Beysserie
- Secrétaire: Arundhati Virmani (biennale-tulle@gmail.com)
- Trésorière: Sophie Beysserie

Conseil d'administration : Pierre Beysserie, Sophie Beysserie, Daniel Borzeix, Jean-Marie Chastagnol, Simone Crouzette, Frédéric Lagrafeuil

Chargé de presse: Arundhati Virmani (06 61 11 34 18)

Pages réseaux sociaux: Facebook, Instagram, Twitter

Site Web : www.biennaletulle.fr

La gouvernance de l'événement

Sous la haut-patronage d'un comité d'honneur, la Biennale s'appuie sur trois comités.

Comité d'honneur

- Professeur Yves Marie Bercé, Académie des Sciences Morales et Politiques
- Baroness Sal Brinton, Chambre des Lords, Royaume Uni
- Professeure Anne-Marie Cocula, ancienne présidente de l'université Bordeaux-Montaigne
- Professeur Marco Doria, Professeur à l'université de Gênes, ancien maire de Gênes
- M. François Hollande, ancien président de la République, député de la Corrèze
- Professeur Adam Manikowski, ancien directeur de la Bibliothèque nationale de Pologne

Comité scientifique international

▪ Biennale 2021

- Clemena Antonova (Institut ; Vienne, Autriche)
- Philippe Boutry (ancien président de l'université de Paris-Panthéon Sorbonne)
- Jacques Cheyronnaud (Directeur de recherche au CNRS),
- Marco Doria (professeur à l'université de Gênes, ancien maire de Gênes)
- François Gasnault (Conservateur général du patrimoine)
- Paul d'Hollander (Professeur émérite, Université de Limoges)
- Francesco Mineccia (Professeur à l'université du Salento-Lecce, Italie)
- Marie-Vic Ozouf Marignier (Directrice d'études, EHESS, Paris)
- Marcello Verga (Directeur de l'Istituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea, Rome)
- Jakob Vogel (Directeur du Centre Marc Bloch, Berlin)

▪ Biennale 2023

- Bertrand Hervieu (directeur de recherche au CNRS, ancien directeur de l'INRA)
- Jean-Pierre Poulain (professeur aux universités de Toulouse et de Kuala Lumpur, Malaisie)
- Françoise Sabban (directrice d'études à l'EHESS)
- Sylvain Strasfogel (agronome)
- François Trignol (directeur de la Chambre d'agriculture de la Corrèze)
- Nadine Vivier (professeur émérite à l'université du Mans, ancienne président de l'Académie d'Agriculture de France)

▪ Biennale 2025

- Philippe Boutry (ancien président de l'université de Paris I-Panthéon Sorbonne)
- Marco Doria (professeur à l'université de Gênes, ancien maire de Gênes)
- Christine Dupont (conservatrice à la Maison de l'Histoire européenne)
- Bertrand Hervieu (directeur de recherche au CNRS, ancien directeur de l'INRA)
- Jean-Pierre Poulain (professeur aux universités de Toulouse et de Kuala Lumpur, Malaisie)
- Sylvain Strasfogel (agronome)
- Marc Taverdet (professeur au lycée Edmond Perrier, Tulle)
- François Trignol (agronome)
- Nadine Vivier (professeur émérite à l'université du Mans, ancienne président de l'Académie d'Agriculture de France)

▪ **Comité d'organisation**

Le comité d'organisation est la cheville ouvrière de l'événement et mobilise les acteurs locaux liés aux principaux lieux et institutions qui portent la biennale :

- les collectivités locales, autour de la Ville de Tulle, de Tulle-Agglomération, du Conseil départemental de la Corrèze et du Conseil régional de Nouvelle Aquitaine ;
- les institutions culturelles : direction de la Médiathèque Eric Rohmer, direction des archives départementales, direction des musées et des archives de Tulle, direction des archives de Brive ;
- la chambre d'agriculture de la Corrèze et ses partenaires professionnels.

Les partenaires de l'événement

▪ Partenaires fondateurs

- Tulle aggro
- Conseil Départemental de la Corrèze
- Conseil régional de Nouvelle Aquitaine
- Chambre d'agriculture de la Corrèze

▪ Partenaires scientifiques

- Association « Autour du Premier mai »
- Association des historiens contemporanéistes de l'enseignement supérieur et de la recherche
- Association des Professeurs d'Histoire et Géographie (APHG)
- Association française d'histoire économique
- Centre franco-allemand en sciences sociales Marc Bloch, Berlin
- Comité des Travaux Historiques et Scientifiques (CTHS), Paris
- École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris
- Giunta Italiana di Studi Storici, Rome
- Institut de l'élevage (IDELE), Paris
- Institut européen d'histoire et des cultures alimentaires, Tours
- Maison de l'histoire européenne, Bruxelles
- Rencontre des historiens de Limousin
- Société des Lettres, Sciences et Arts de la Corrèze
- Société historique et régionaliste du Bas-Limousin
- Société scientifique, historique et archéologique de la Corrèze
- Université Bordeaux-Montaigne
- Université de Limoges, Faculté des Lettres et Sciences Humaines
- Université Toulouse - Jean Jaurès

▪ Partenaires régionaux

- Archives de la Ville de Brive
- Archives de la Ville de Tulle
- Archives départementales de la Corrèze
- Association Tuberculture (Chanteix)
- Centre de formation des apprentis Treize Vents Tulle
- Chambre de Commerce et d'Industrie de la Corrèze
- Chambre des Métiers et de l'Artisanat de la Corrèze
- Chambre régionale d'agriculture de Nouvelle Aquitaine
- Cinéma Véo -Tulle
- Club Agora Tulle 30
- Comités de Jumelage Tulle Schorndorf-Bury-Dueville
- L'Empreinte, scène nationale Brive-Tulle
- Librairie Chantepages, Tulle
- Librairie Préférences, Tulle
- Lycée Edmond Perrier de Tulle
- Lycée professionnel René Cassin, Tulle
- Lyons Club Tulle Doyen
- Médiathèque intercommunale Éric Rohmer

▪ Partenaires media

- Bram FM 98.3 (radio locale de Tulle)
- L'Histoire
- Historiens & Géographes



POUR NOUS CONTACTER

Adresse postale :

Association pour la Biennale européenne d'histoire locale

- La Maisonneuve, 19460 Naves
- 2 boulevard Joseph Roux 19000 Tulle

Relations Presse :

Arundhati VIRMANI - Tél. 06 61 11 34 18 - biennaletulle@gmail.com

Site web : www.biennale-tulle.fr

Réseaux sociaux :

Facebook : <https://www.facebook.com/PourBiennale>

Instagram : <https://www.instagram.com/biennaletulle/?hl=fr>

Twitter <https://x.com/PourBiennale>

EXTRAITS DE PRESSE



Affiche de l'édition 2023 sur le thème
« Boire et manger localement »

→ Ville et agglomération **Tulle**

BIENNALE D'HISTOIRE LOCALE ■ L'événement s'ouvre demain pour trois jours

L'histoire à la librairie ou au café

La toute première édition de la Biennale européenne d'histoire locale prend ses quartiers demain à Tulle. Avec le programme ambitieux de tables rondes et conférences sur « Les années 50 en Europe », thématique de la manifestation, des libraires et un café participeront au rendez-vous.

Julien Bachelier

Les férus d'histoire ou simples curieux n'auront que l'embarras du choix, dès demain vendredi, pour profiter de la première édition de la Biennale européenne d'histoire locale.

Avec les multiples rendez-vous autour d'historiens spécialistes, qui constituent le cœur de la manifestation, une librairie éphémère va permettre au public de retrouver un large panel d'ouvrages qui ont trait au thème de la biennale : « Les années 50 en Europe ».

Fédérer les maisons d'édition locales

« À la base, l'idée de Jean Boutier, commissaire de la biennale, était de mettre



ÉLECTISME. Autour des thèmes historiques, le public est convié à des conférences, rencontres, forums, expositions, projections... Et ce durant trois jours partout dans Tulle.

en place un centre ressources où retrouver les ouvrages des participants ainsi que ceux consacrés aux thématiques abordées. Et cette idée s'est transformée en librairie éphémère que nous allons installer place Tavé, dans les anciens locaux de l'office de tourisme », explique François, libraire à Préférences.

Avec l'enseigne spéciali-

sée jeunesse Chantepages, les professionnels des livres réuniront plusieurs éditeurs locaux comme les éditions Mille Sources, brillante structure éditoriale tulliste aux inspirations multiples et signatures élégantes, née en 2000 d'un hommage au philosophe Gilles Deleuze.

« Ce sera l'occasion, également, de rencontrer des

auteurs », précise le libraire, qui indique que la biennale prévoit tout un programme au sein de la librairie éphémère. Seront notamment présents l'historien Guy Perlier, auteur de *Tout comprendre, Oradour-sur-Glane*, ou encore, au café Le Richelleu qui, dans le quartier du Trech, va accueillir plusieurs « cafés histoire », l'auteur jeunesse Régis Delpeuch.

Expo, marché de producteurs, cinéma...

D'autres rendez-vous compléteront cette manifestation protéiforme : une vaste exposition de matériel agricole place Brigou-leix dimanche, un marché de producteurs locaux en association avec les villes jumelées à Tulle (Lousada au Portugal, Dueville en Italie, Schorndorf en Allemagne) ou encore des films issus de la sélection effectuée par Cédric Klapisch...

Programme complet. Conférences, tables rondes, rencontres, retrouvez le détail et les horaires des rendez-vous sur www.biennale-tulle.fr

La Vie Corrézienne
Samedi 4 juin 2021

DU 10 AU 12 SEPTEMBRE

Une première biennale européenne d'Histoire locale à Tulle

La première biennale européenne d'Histoire locale, un événement d'importance nationale aura lieu à Tulle du 10 au 12 septembre prochain et réunira une cinquantaine de personnalités et spécialistes des années 1950.

Initiée par l'universitaire et historien tullien, Jean Boutier(*), la biennale ambitionne de réaliser une histoire comparée des sociétés européennes. Une histoire du vécu et des expériences parallèles des femmes et des hommes afin de comprendre et interroger l'apport des territoires à l'Europe.

L'Europe des années 50 sera le thème central de la première édition. Seront abordées « les grandes innovations qui ont transformé l'Europe (...) et ont jeté les bases de notre monde actuel ». La biennale traitera un large éventail de sujets, des transformations de l'économie aux nouvelles formes de consommation, du rôle des femmes dans la société au développement des pratiques sportives, de l'évolution des loisirs et de l'usage récréatif de la musique, etc.

Les questions agricoles feront l'objet d'une attention particulière, et une journée entière du programme lui sera dédiée en partant de l'examen critique du chemin parcouru pour se projeter et mettre en perspective les agricultures de demain.

L'inspiration, née après la seconde guerre mondiale, d'une Europe nouvelle semble en effet aujourd'hui ralentie. Le regard critique porté sur les institutions européennes et leur fonctionnement affaiblit le dynamisme fédérateur des origines et interroge aujourd'hui sur l'avenir.

Dans sa présentation, Jean Boutier précise que « cet événement, d'importance nationale et



Jean Boutier a animé la présentation de la biennale européenne qui se tiendra du 10 au 12 septembre.

européenne, réunira une cinquantaine d'historiens, d'artistes et d'écrivains, d'acteurs politiques et économiques pour explorer ce qu'ont été les années 1950 en Europe, revisitées à partir de l'histoire qu'ont vécu localités et territoires ».

Le programme

Vendredi 10 septembre, Forum des jeunes et journée d'études « Les nouveaux États en Europe au XX^e siècle ».

Samedi 11 septembre, Poursuite et agriculture en Europe (de 1950 à nos jours), Femmes des années 1950, les transformations économiques, La reconstruction d'Oradour-sur-Glane, Mettre l'histoire locale en bande dessinée.

En soirée, concert-bis des années 50.

Dimanche 12 septembre,

rassemblement de voitures des années 50 et marché de producteurs. Tables rondes, Communismes et socialistes en France et en Italie, Une révolution sportive, Les bals de campagne (courtes, voltmusette ou rock'n'roll). Pendant les trois jours, Cinéma, Salon du livre d'histoire, Expositions, Cafés Histoire. Les tables rondes, conférences et autres communications seront ouvertes

au public. (*) Jean Boutier, commis de la biennale, est directeur d'études à l'École des Hautes Études en Sciences Sociales (EHESS) de Marseille.

Yves COSTE (†) Les principaux participants, ville de Tulle, Mairie de Tulle, Conseil départemental, Région, Chambre d'agriculture, Centre de la région, Commission des

La Montagne, 9 septembre 2021